

## **GRUPO DE TRABAJO: A G A L M A. (Rosario)**

Integrantes: Leonardo Basan- Claudio Cabral- Héctor García

Frecuencia: Semanal

Carácter: Cerrado.

Lecturas Psicoanalíticas:

Para este séptimo año de trabajo en torno a los textos fundamentales del psicoanálisis, hemos producido un cambio del singular al plural: de lectura psicoanalítica, a lecturas psicoanalíticas. Cambio que no es poca cosa ya que sitúa, marca, una discontinuidad del campo del que nos apropiamos al pasar de LA lectura la LAS lecturas posibles y sus efectos, que es lo que intentamos recoger de tiempo en tiempo, recurriendo al escrito, que eventualmente publicamos en nuestro blog.

Las nuestras intentan no ser lecturas repetitivas, sino que implican apropiaciones singulares, es decir, una lectura que hace escrito.

Por esa misma razón es que ya no nos denominamos “Grupo”, sino: lectores.

En Freud y en Lacan reconocemos a los maestros de quienes nos servimos, prescindiendo de ellos en cada acto de lectura.

Entendemos un acto de lectura como un efecto del trabajo cotidiano y no como una mera incorporación de conocimiento al estilo del discurso universitario. Por lo tanto sería a preguntas auténticas y verdaderas, a lo que pretendemos arribar como producto de nuestra práctica como psicoanalistas, y de la lectura de los textos.

La elección de la imagen de la Acrópolis griega requiere una cierta cuota de interpretación, tomando el sesgo que le damos a nuestra lectura en tanto pretende una cierta originalidad, más allá de los padres, aunque no sin servirnos de ellos. Por eso la Acrópolis como representante de lo que Freud elabora en Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis: “Aquí nos cae en las manos la solución de un pequeño problema, el de saber por que nos estropeamos ya en Trieste el contento por el viaje a Atenas. Tiene que haber sido porque en la satisfacción por haber llegado tan lejos se mezclaba un sentimiento de culpa; hay ahí algo injusto, prohibido de antiguo. Se relaciona con la crítica infantil al padre, con el menosprecio que relevo a la sobreestimación de su persona en la primera infancia. Parece como si lo esencial en el éxito fuera haber llegado mas lejos que el padre y como si continuara prohibido querer sobrepasar al padre”

Hemos adoptado en un aspecto un sentido lineal, ya que hemos trabajado cronológicamente los Escritos; luego la serie de seminarios: “Los problemas cruciales del psicoanálisis”, “El objeto del psicoanálisis”, y para este 2012 “La lógica del fantasma”. En otro aspecto el trabajo mismo nos lleva a lecturas como las de Freud y Rodríguez Ponte que intercalamos en tiempo y lógica con las lecturas del seminario en curso y que ya no son lineales en el sentido cronológico, sino laberínticas, quebradas e incompletas como el objeto mismo del que tratamos.

La decisión del carácter CERRADO de “Agalma” se debe a que priorizamos el cuidado de la transferencia de trabajo, entendida esta en su anudamiento con lo real, que introduce la imposibilidad de la completud del discurso analítico; discurso siempre fractal. Esta misma imposibilidad sostiene el autorizarse con” algunos otros” del analista, que formalizó Lacan.