

### **3- GRUPO DE LECTURA DEL SEMINARIO IV. (Rosario)**

INTEGRANTES: Nora Lanese; José Solhaune; Verónica Morelli; Nicolás Marinsalta; Macarena Lopez Zamora.

CORDINACIÓN: Marité Colovini

Durante el año 2011 continuamos la lectura del seminario Las relaciones de objeto. Nuestro modo de trabajo es la lectura al pie de la letra del seminario, abriendo la misma con el recorrido de sus referencias. Además, al finalizar cada capítulo uno de los integrantes se hace cargo de redactar una reseña que luego comparte con el grupo.

Iniciamos el trabajo con la noción de falta de objeto, en resonancia con el objeto perdido freudiano. La intención de Lacan en este seminario, intención explícita, es poner a prueba lo que ha trabajado en los anteriores seminarios respecto a la relación del sujeto al objeto. Para ello, problematiza la noción de objeto, a la luz de las tres dimensiones de la realidad del ser hablante: real, simbólico e imaginario.

El cuadro de las categorías de la falta, fue recorrido en base a las tres modalidades de la falta de objeto: agujero real, daño imaginario y deuda simbólica.

Y es acá que toma mucho peso la noción de falo. En este punto podríamos decir, el falo es aquello que respecto al objeto marca la falta.

La relación al falo del “objeto femenino” se presta ejemplarmente para inteligir el modo en que una ausencia puede presentificarse. El análisis estructural de dos casos freudianos: Dora y la joven homosexual, permite incluir el falo imaginario y su función en la constitución neurótica. Por otra parte, a la dupla madre-niño Lacan la llamará tríada imaginaria, al sumar allí el lugar del falo. Cierra el sistema con la figura de lo que aportará el orden simbólico: el padre.

Ya Sigmund Freud había adelantado la construcción de la normalidad ubicando como génesis a la perversión en Tres ensayos sobre una teoría sexual. En este Seminario, Lacan, se adentra por lo que llamará las vías perversas del deseo. La construcción de dos objetos: el fóbico y el fetiche, le permitirán seguir interrogando el enigma del objeto.

Queda para el recorrido del 2012 el riguroso estudio que Lacan realiza del caso Juanito y el modo en que eleva a caso clínico a la figura de Leonardo Da Vinci.