

## 8- LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS. (Rosario)

Coordinación: Marité Colovini

A fines del 2011, se inauguró este espacio en la Red de Psicoanalistas-Rosario.

La convocatoria inicial, contaba con el modo en que Lacan había argumentado para su Escuela, la sección que llamó Práctica teórica.

El espacio se abría así para que los inscriptos en la Red solicitaran su convocatoria, cuando quisieran reseñar, criticar o comentar algún texto leído.

La primera convocatoria estuvo a cargo de Sebastián Roma, quien compartió su lectura de Los afectos lacanianos de Colette Soler.

Del debate que promovió su comentario, surgió la pregunta ¿Cómo es posible el lazo social cuando el Gran Otro ha caído? Patricia Fochi responde a través de su lectura de la película Los falsificadores.

Con los pensamientos que surgieron luego del comentario de Patricia, Mariano Bello evocó el texto de Alain Didier Wiell Los tres tiempos de la ley, quedando comprometido para donar su reseña y comentario a comienzos del 2012.

Entiendo que este espacio nos sitúa frente a la cuestión de la lectura con todas sus aristas.

“El verbo leer no tolera el imperativo. Es una aversión que comparte con algunos otros verbos: “amar”...”soñar”....”

Esta cita de Daniel Pennac, así como su libro: Como una novela, explora una faceta de la cuestión. Se lee, no se ordena leer. Así como se ama, se sueña, se desea....

Pennac homologa el placer de la lectura con el goce del alquimista. Costado de la lectura que ya había sido explorado por Barthes en su célebre: EL placer del texto.

“Si leo con placer esta frase, esta historia o esta palabra es porque han sido escritas en el placer (este placer no está en contradicción con las quejas del escritor). Pero ¿y lo contrario? ¿Escribir en el placer, me asegura a mí, escritor, la existencia del placer de mi lector? De ninguna manera. Es preciso que yo busque a ese lector (que lo "rastree") sin saber dónde está. Se crea entonces un espacio de goce. No es la "persona" del otro lo que necesito, es el espacio: la posibilidad de una dialéctica del deseo, de una imprevisión del goce: que las cartas no estén echadas sino que haya juego todavía.”

La importancia del lector en tanto es posible hablar de un acto de la lectura, nos ubica en la necesidad de pluralizar las lecturas que pueden hacerse de un texto, ya que el lector reescribe a los autores que lee. Pasaje de la obra al texto que requiere inevitablemente del lector.

“El texto es un tejido”, dice Barthes en De la obra al texto. Y en el corto tiempo en que este espacio de trabajo entre inscriptos a la Red de Psicoanalistas se realizó, fue puesto en acto, ya que de cada reunión fuimos tejiendo una trama que nos llevó a otro texto, a otro lector, a otro comentario.

Continuaremos durante el 2012 ofreciendo el espacio a quienes quieran compartir sus lecturas.